

Demcopack Davis NV

Waterstraat 6 Industriepark N 70

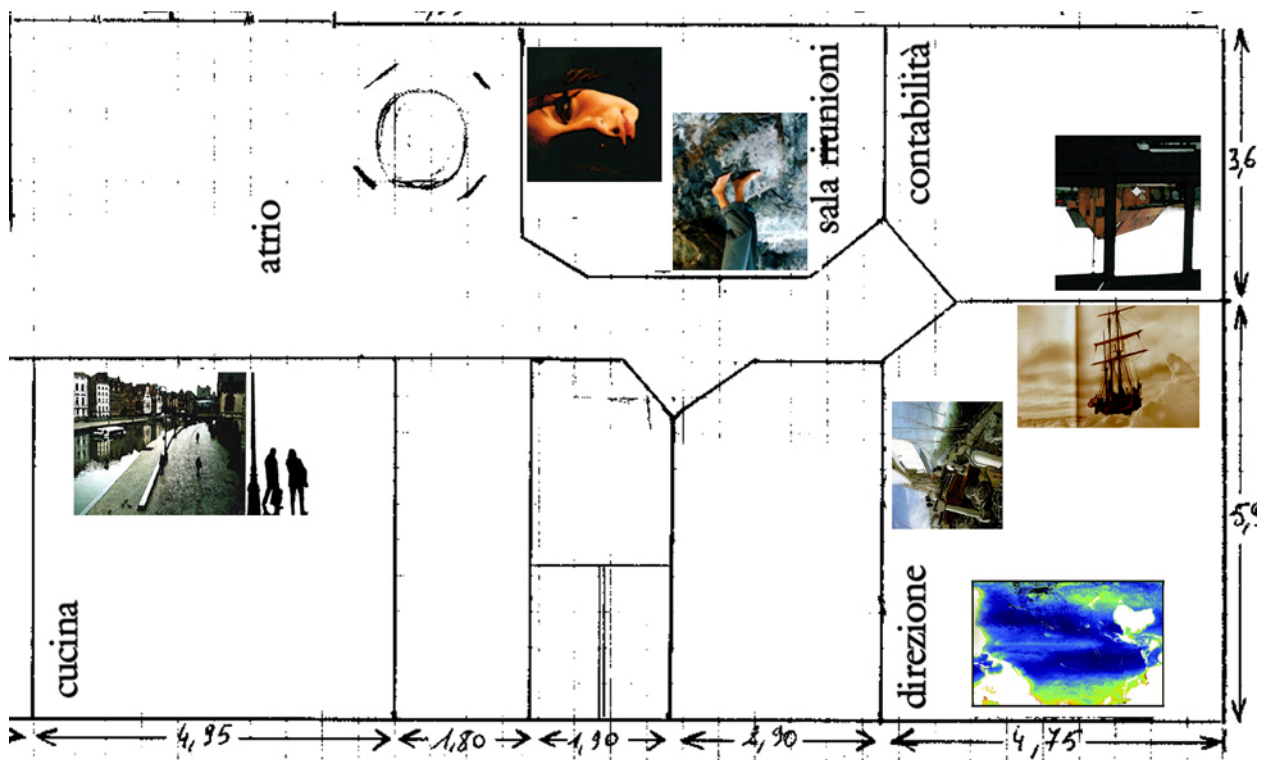
9160 Lokeren – Belgium

Per la belga Demcopack Davis NV sono stati realizzati 9 quadri per 5 ambienti, seguendo logiche e schemi molto simili a quelli usati per la Kappa Graphic Board. Tutto è partito da uno schema e da progetti fotografici (ne riporto qualche esempio qui in basso).

Questo tipo di lavoro preparatorio, oltre che essere utile per un piano generale dell'artista, è necessario per dare alla committenza un'idea chiara di come si procederà con il lavoro.

Demcopack Davis NV

Piano generale delle installazioni



©Alessandro minoggi 2003

Demcopack Davis NV
Progetto per l'ufficio contabilità



©Alessandro minoggi 2003

La Sala Riunioni

Per *La Sala Riunioni* ho dipinto due quadri, il primo raffigura i piedi di una donna tra le rocce di un ruscello, il secondo, il volto di un'altra donna. I soggetti per questi due quadri provengono da due fotografie che ho scattato pochi giorni prima di ricevere questa committenza.

Una foto, quella del volto, è stata fatta in studio, l'altra in esterno, ai piedi di una cascata in provincia di Lecco.

L'intento del lavoro è quello di creare una sequenza a partire da un equilibrio precario verso alla stabilità del volto e dello sguardo.

Untitled #1

Acrilico su cartone (100 x 100 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

Untitled #2

Acrilico su cartone (100 x 100 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

La Sala Riunioni
Foto di documentazione



©Alessandro minoggi 2003

La Contabilità

Nell'ufficio de *La Contabilità* c'è una grande finestra rossa che affaccia su un paesaggio industriale.

Ho voluto dipingere una nuova finestra, speculare a quella reale, che affaccia su una realtà completamente differente: una montagna, degli alberi, un soggetto rurale che si collega alla realtà contadina visibile a pochi metri dall'uscita della fabbrica.

Second window

Acrilico su cartone (120 x 120 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

La Direzione

Nell'ufficio de *La direzione* mi sono stati commissionati tre quadri che raffigurassero soggetti marinareschi. Le suggestioni di base del committente erano il *mare* e il *veliero*.

Anche in questo caso i quadri seguono una sequenza narrativa, questa volta sviluppata per distanze. Il primo quadro è un veliero visto da un metro, il secondo visto da 100 metri, il terzo da 100.000 metri.

1 meter

Acrilico su cartone (100 x 100 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

10 meter

Acrilico su cartone (100 x 160 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

100 meter

Tempera e colla vinilica su cartone (100 x 150 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

La Direzione

Foto di documentazione



©Alessandro minoggi 2003

La Cucina

Per *La Cucina* ho dipinto un grande quadro raffigurante un paesaggio belga. Quello che appare come un semplice scorcio è in realtà una fusione di varie immagini fotografate nel mio soggiorno in Belgio in occasione del primo sopralluogo, tra le città di Gent e Brugge.

Untitled #3

Acrilico e tempera su cartone (130 x 210 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

L'Atrio

Per *L'Atrio* ho creato due installazioni pittoriche simili per estetica all'opera *Look for Kappa in Waste to Waste*(1999), eseguita per la Kappa Graphic Board di San Donato Milanese. Queste due installazioni sono state create con l'ausilio delle colle industriali prodotte dall'azienda.

La prima opera è stata concepita seguendo un didascalico ordine di produzione (dalla colla, ai libri, ai puzzle); la seconda immaginando una piccola città in miniatura, fatta di colla, libri e riviste glamour.

Untitled #4

Mixed media (200 x 200 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

Demcocity

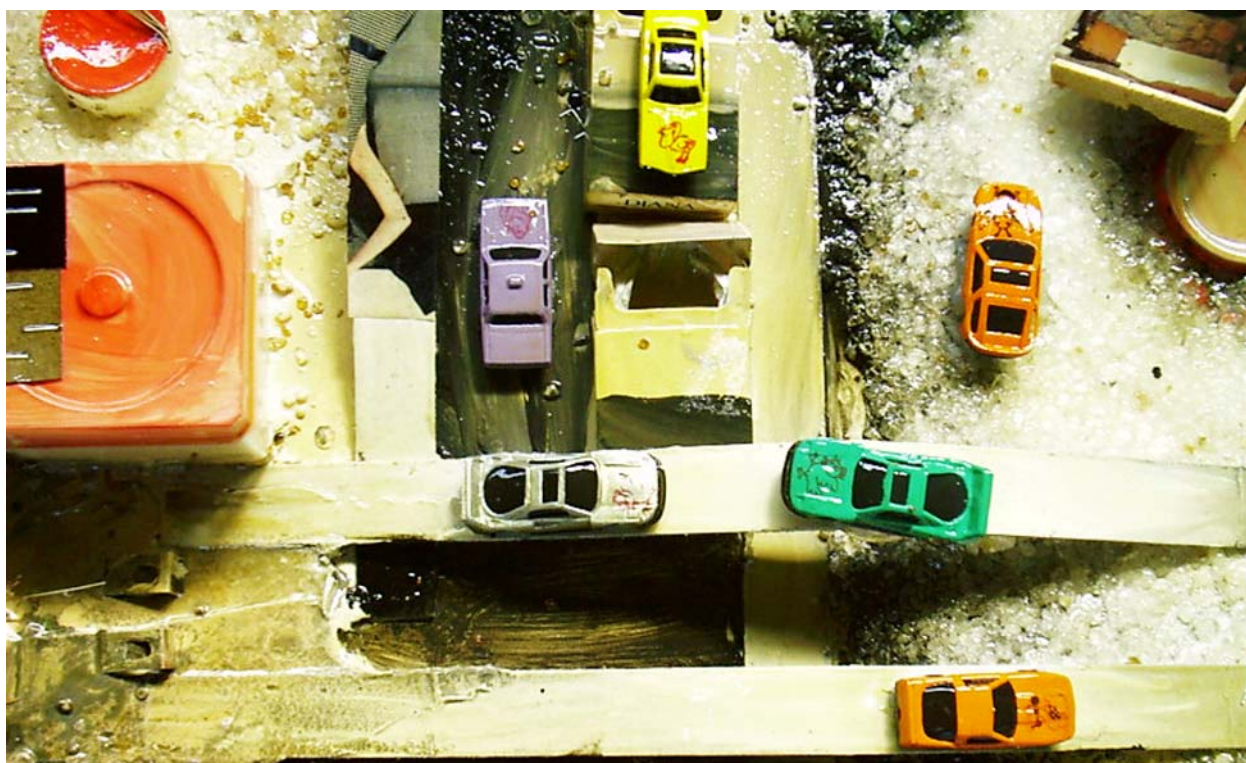
Mixed media (200 x 100 Cm) 2003



©Alessandro minoggi 2003

Demcocity

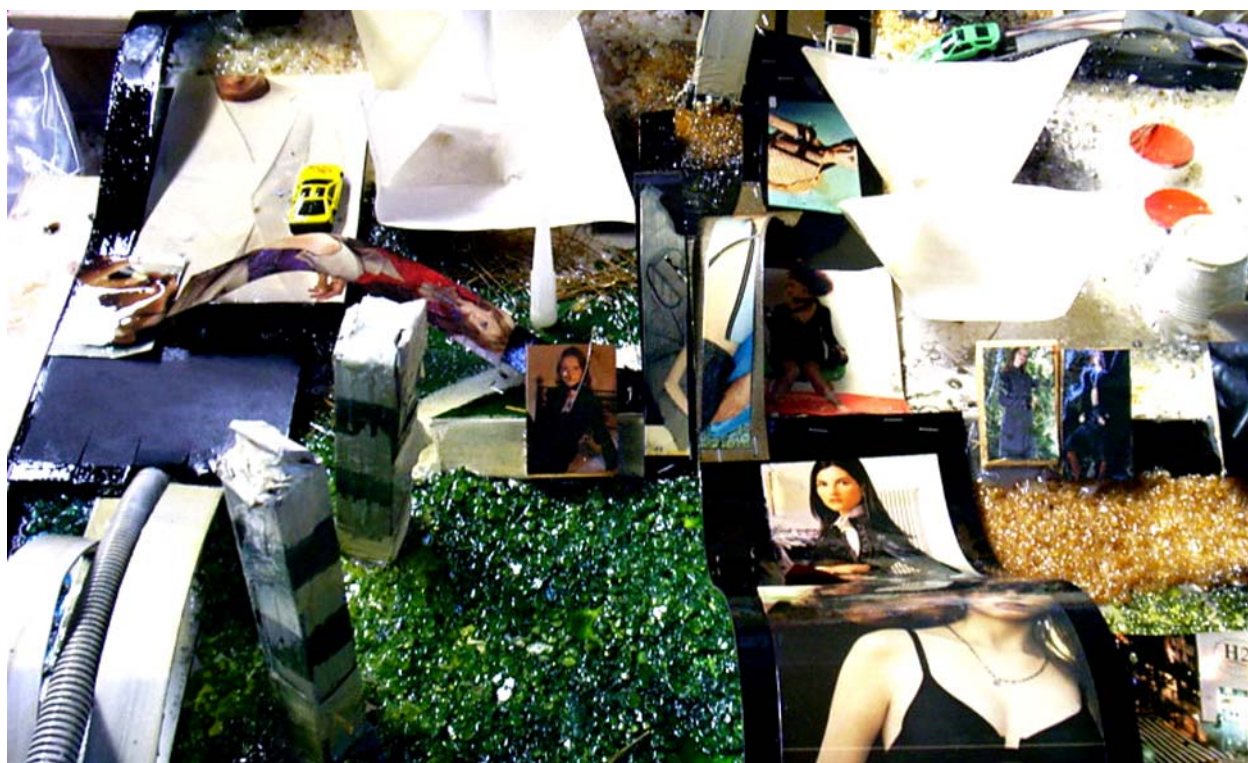
Particolare dell'installazione



©Alessandro minoggi 2003

Demcocity

Particolare dell'installazione



©Alessandro minoggi 2003

Demcocity

Particolare dell'installazione



©Alessandro minoggi 2003

L'atrio

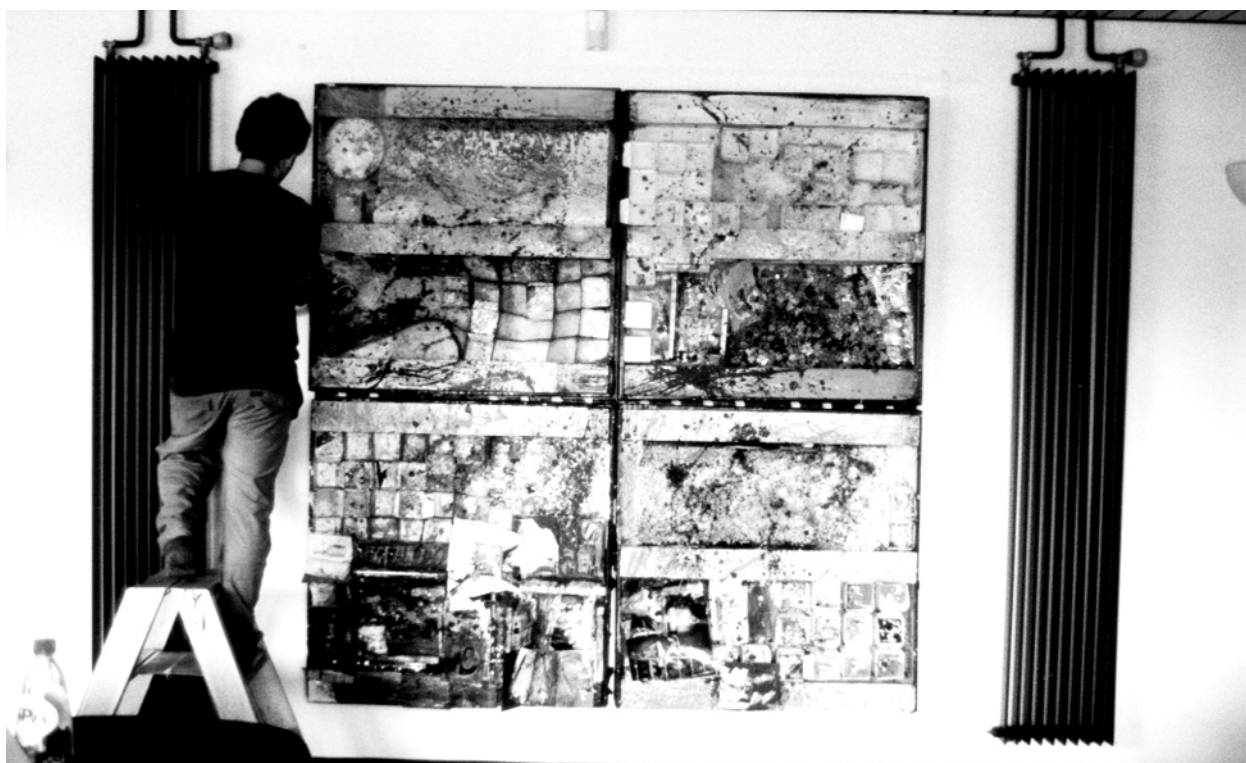
Foto di documentazione



©Alessandro minoggi 2003

L'atrio

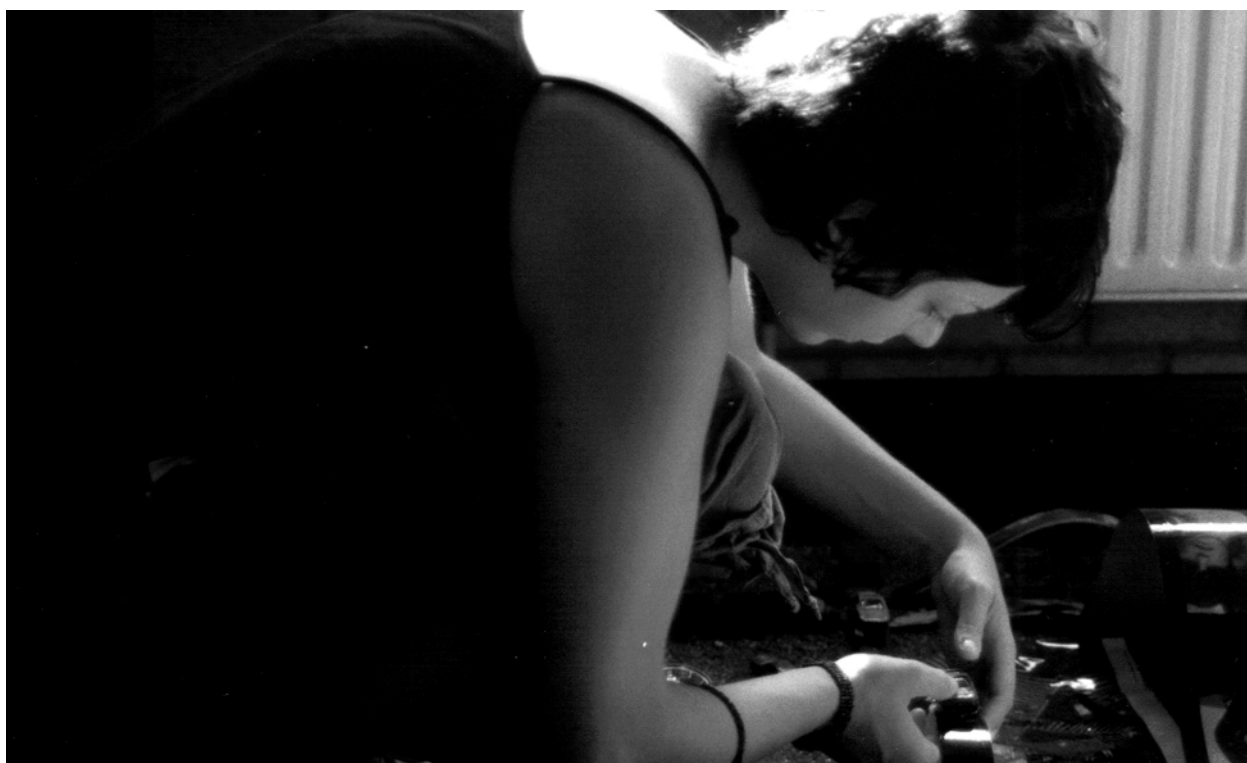
Foto di documentazione



©Alessandro minoggi 2003

L'atrio

Foto di documentazione



©Alessandro minoggi 2003

L'atrio

Foto di documentazione



©Alessandro minoggi 2003

L'atrio

Foto di documentazione



©Alessandro minoggi 2003